



Kako ustvariti BookTube video?

Opis:

Pred nekaj več kot 10 leti smo odkrili BookTube, tj. videoposnetke (pogosto objavljene na YouTube), ki so ponovno prinesli literarno kritiko v ospredje in okoli katerih so se oblikovale prave virtualne skupnosti bralcev, v glavnem sestavljene iz najstnikov in mladih odraslih.

Delavnica BookTube je orodje, ki bo učence nežno uvedlo v področje literarne kritike in umetnosti argumentacije na podlagi knjig, ki jih sami izberejo.

Delavnice bodo združevale branje, pisanje in vizualne elemente ter mlade bralce spodbujale, da svoje občutke izrazijo na manj formalni, a iskreni način.

To je tudi izjemno navdihujoča naloga za druge in lep način za promocijo projekta Read.for-Real Berite.zares.

Na kratko:

Cilji:

- Pisanje knjižne recenzije
- Urejanje misli in idej
- Vadba ustnega izražanja
- Snemanje in urejanje videa
- Spodbujanje drugih k branju

Kdo lahko sodeluje?

- Delavnice, ki vključujejo snemanje in urejanje videov: dijaki (stari 12 let in več) in mladi zunaj šolskega sistema (stari 12 let in več)
- Delavnice z odraslim, odgovornim za snemanje in urejanje: otroci, stari 8 let in več

Kje?

- V učilnici
- V knjižnici





Organizator/naročnik:

- Šolski učitelj
- Knjižničar

S kom?

- Delavnico lahko vodi profesionalni BookTuber ali kulturni animator (za plačilo).
- Delavnico lahko vodi tudi učitelj ali knjižničar.

V vsakem primeru mora vodja delavnice imeti znanje za snemanje in urejanje videov, da lahko udeležencem predstavi končni video.

Trajanje:

- 3 ure
- Delavnica bo sestavljena iz dveh delov.
 1. Pisanje recenzij
 2. Snemanje in urejanje videoposnetka BookTube

Največje število udeležencev:

- 15 oseb

Materiali in teme delavnice:

Materiali:

- Velika tabla ali flipchart, na katerega lahko predavatelj piše.
- Papir in svinčniki za udeležence.
- Telefon za snemanje in urejanje videa BookTube (z nameščeno aplikacijo za urejanje videa).
- Alternativno računalnik z nameščeno programsko opremo za urejanje videov.

Teme:

- Delavnice so lahko odlična priložnost, da izrazite svoje mnenje o pomembnih sodobnih vprašanjih in spregovorite o drugih vprašanjih, ki so pomembna z vidika projektov Evropske unije:
 - Ekologija: izbira tem, povezanih z globalnim segrevanjem, divjimi živalmi in junaki, ki varujejo naravo in okolje.
 - Zdravje: izbira tem, povezanih s preprečevanjem tveganj, ki jih predstavljajo nezdrave prehranjevalne navade, pretirana uporaba zaslonov ali šport.
 - Življenje v skupnosti: izbira zgodb o ljudeh, ki živijo skupaj, ne glede na svoje razlike.
 - Evropa: izbira besedil iz drugih držav Evropske unije kot izhodišče za spoznavanje tujih kultur.



POTEK SREČANJA

Pred srečanjem:

Vsak udeleženec delavnice izbere knjigo (o kateri se je razpravljalo v razredu / iz lastne knjižnice / nedavno izposojeno iz knjižnice ali šolskega centra virov...). Udeleženci morajo izbrati knjigo, ki jim je posebej všeč, da lahko zlahka govorijo o njej in podrobno komentirajo njeno vsebino in značilnosti. Lahko je roman, pesniška zbirka, strip, manga, esej, mladinska literatura ...

Udeleženci naj s seboj na delavnico prinesejo knjigo, o kateri bodo razpravljali, da lahko pokažejo njeno naslovnico in preberejo kratek odlomek. Vendar to ni obvezno.

1. Pisanje:

Če je vodja delavnice profesionalni kulturni animator (zlasti BookTuber), je vredno prvih nekaj minut delavnice posvetiti predstavitvi njegovih dejavnosti. Otroci in mladi lahko pripravijo seznam vprašanj:

- Kako ste izvedeli, da tak poklic obstaja?
- Katere lastnosti mora imeti BookTuber?
- Kako izbirate knjige, o katerih govorite?
- Koliko knjig preberete na teden?
- Koliko lahko zaslužite s tem, kar počnete?

Vodja delavnice nato udeležence prosi, naj napišejo svoje ocene izbranih knjig.

Spodaj je nekaj vzorčnih vprašanj, ki udeležencem delavnice pomagajo organizirati svoje misli in ideje:

- Kdaj ste prebrali izbrano knjigo?
- Zakaj želite govoriti o njej?
- Pripravite kratek povzetek vsebine.
- Na kratko opišite glavne like.
- Opišite, kaj vam je v knjigi najbolj všeč (odnosi med liki, predstavljen svet, zapleti v zgodbi itd.).
- Opišite občutke, ki ste jih imeli med branjem knjige (strah, žalost, veselje, jeza itd.).
- Povejte, s katerim od likov se identificirate/kateri lik vam je najbližji in zakaj.
- Pojasnite, zakaj menite, da bi morali drugi čim prej prebrati izbrani tekst. Na tej točki se lahko udeleženci delavnice sklicujejo na „evropske teme“.

2. Snemanje in urejanje:

Drugi del delavnice je namenjen pretvarjanju recenzij, ki so jih mladi pripravili v prvi fazi srečanja, v slike.



V ta namen je dobro, da udeležence delavnice razdelite v manjše skupine (največ 2–3 osebe). V družbi podobno mislečih ljudi je lažje ustvariti sproščeno vzdušje, v katerem se bodo udeleženci pred kamero počutili bolj udobno.

Videoposnetke je mogoče posneti na dan delavnice in na kraju, kjer poteka, ali pa jih je mogoče posneti vnaprej v okolju, ki ga izbere vsak udeleženec. O tem lahko odločajo mladi udeleženci delavnice, ki lahko izberejo kraj, kjer se počutijo najbolj udobno.

Vloga vodje delavnice je, da mladim da nasvete in predloge, na primer:

- Poiščite kraj, kjer lahko snemate svobodno (npr. v svoji sobi/doma, v parku, v učilnici, na kraju delavnice itd).
- Če imate željo, izberite kraj za snemanje, ki je povezan s temo knjige (npr. gozd, če razpravljate o fantazijski knjigi).
- Če imate željo, se sami udeležite snemanja scene, npr. se oblecite v kostume, uporabite rekvizite, povezane s knjigo.
- Odigrajte prizore iz knjige, ki so vas najbolj ganili, in vključite svoje prijatelje (to bo mlade udeležence spodbudilo, da si med snemanjem med seboj pomagajo, bodisi za kamero bodisi pred objektivom, kar jim bo pomagalo premagati strah in ustvariti lepe spomine).
- Sledite navodilom za pisanje: uporabljajte krajše stavke, govorite neposredno, govorite o svojih občutkih po branju besedila.
 - Za mlajše otroke (starost 6 let in več) je smiselno delavnico razširiti z dejavnostmi, kot so priprava kostumov in gradnja kulis (povezanih s knjigo), da bo celotno dogajanje še bolj zanimivo in zabavno. Zato se lahko v primeru mlajših otrok snemanje BookTube osredotoči na eno knjigo (za celoten razred), da lahko vsi otroci sodelujejo v skupnem projektu.

Ko je video posnet, ga lahko učenci pod nadzorom učitelja uredijo (po potrebi naredijo nekaj izsekov) z brezplačno, preprosto programsko opremo (npr. Canva). Urejanje videa se lahko opravi v skupinah v razredu ali posamezno, takoj po snemanju.

3 Po delavnici:

Dobra ideja je, da videoposnetke objavite na spletni platformi ali v družbenih medijih. Deljenje videoposnetkov v evropski mreži Read.forReal Berite.zares je dober način, da spoznate knjige, ki so jih izbrali otroci in mladi iz različnih evropskih držav, poslušate, kako govorijo o knjigah, in vidite, kakšno literaturo imajo radi!

Primeri videoposnetkov BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>